



Fontenay-
sous-Bois

L'ART QUI FAIT DU BIEN

Dr Brigitte Hillion

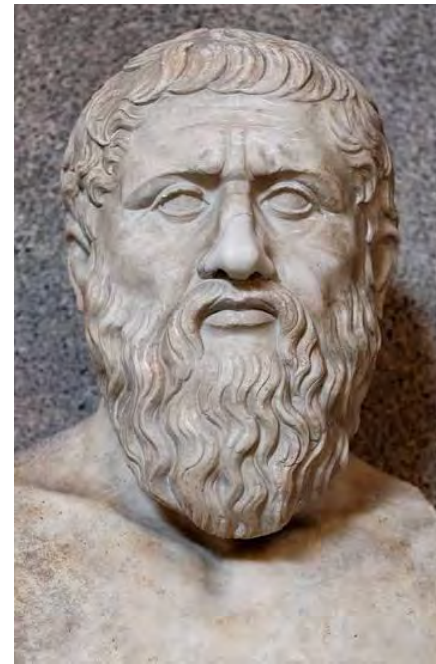
Médecin CMS Madeleine Brès Fontenay sous bois

Cursus Master Recherche en histoire de l'art Université de Lille



PLATON 428-367 av JC
critique art car =imitation

Crée émotion qui n'est pas fondée sur le réel

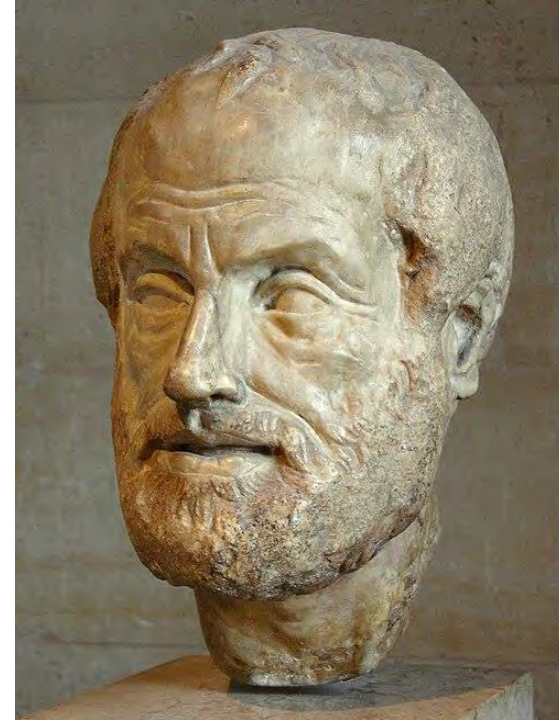


ARISTOTE 384-322 av JC
Art = forme d'imitation
Permet de mettre la réalité à distance

d'exprimer ses émotions

→ apaisement intérieur

Conseil d'aller au théâtre



Le plaisir esthetique

Selon Emmanuel Kant 1724-1804

L'expérience esthétique est différente des autres satisfactions

Pas d'utilité pratique

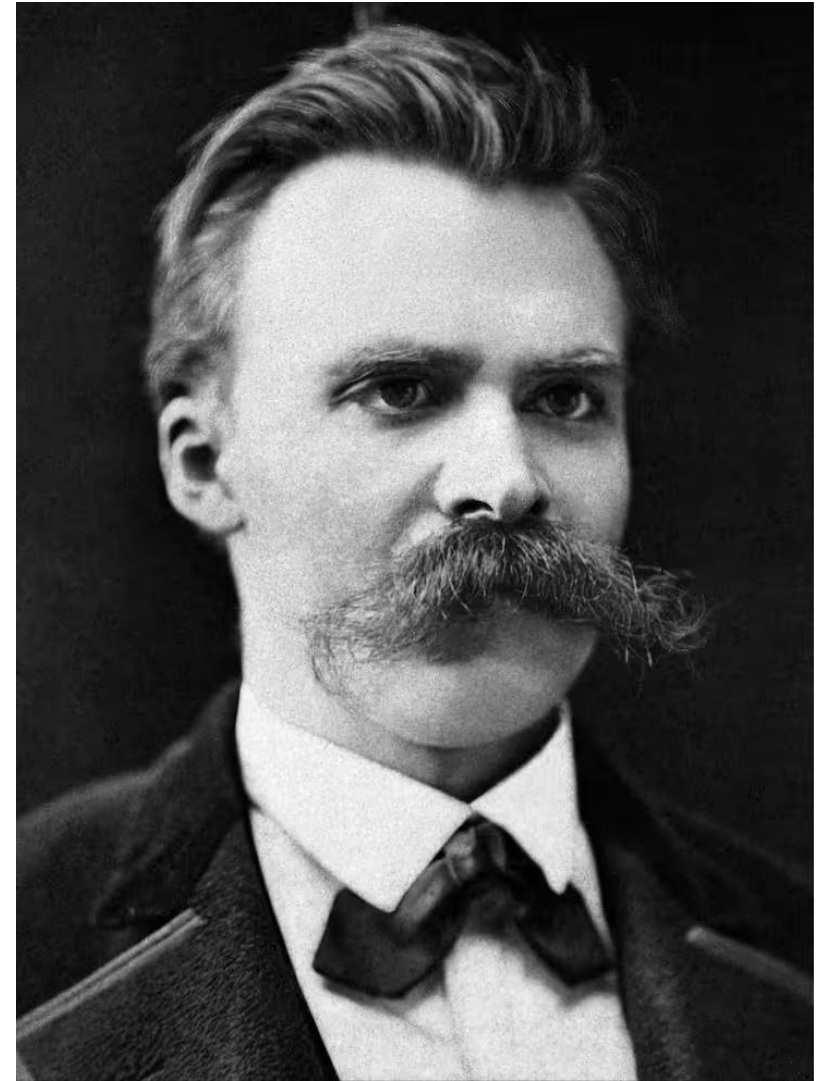
Pas de possession

Juste le plaisir de regarder qui provoque une émotion positive



Nous avons l'art pour ne pas mourir de
la vérité.

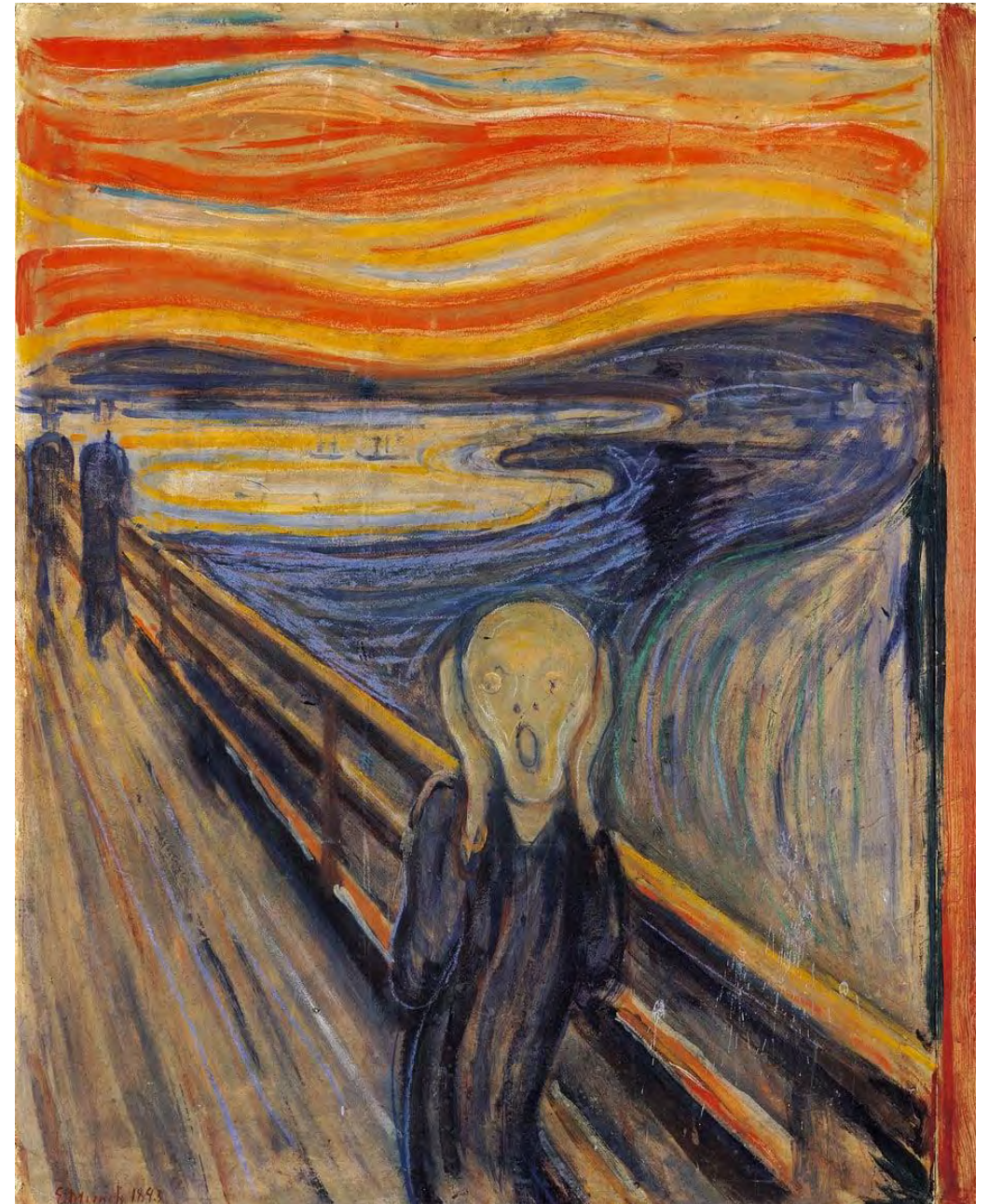
Friedrich Nietzsche 1844-1900



Revivre ses anciennes peurs grâce à la sublimation artistique

Réexpérimentation du traumatisme (Louise Bourgeois)

Edward Munch
Le cri, 1893
Musée Munch, Oslo



Louise Bourgeois 1911-2010

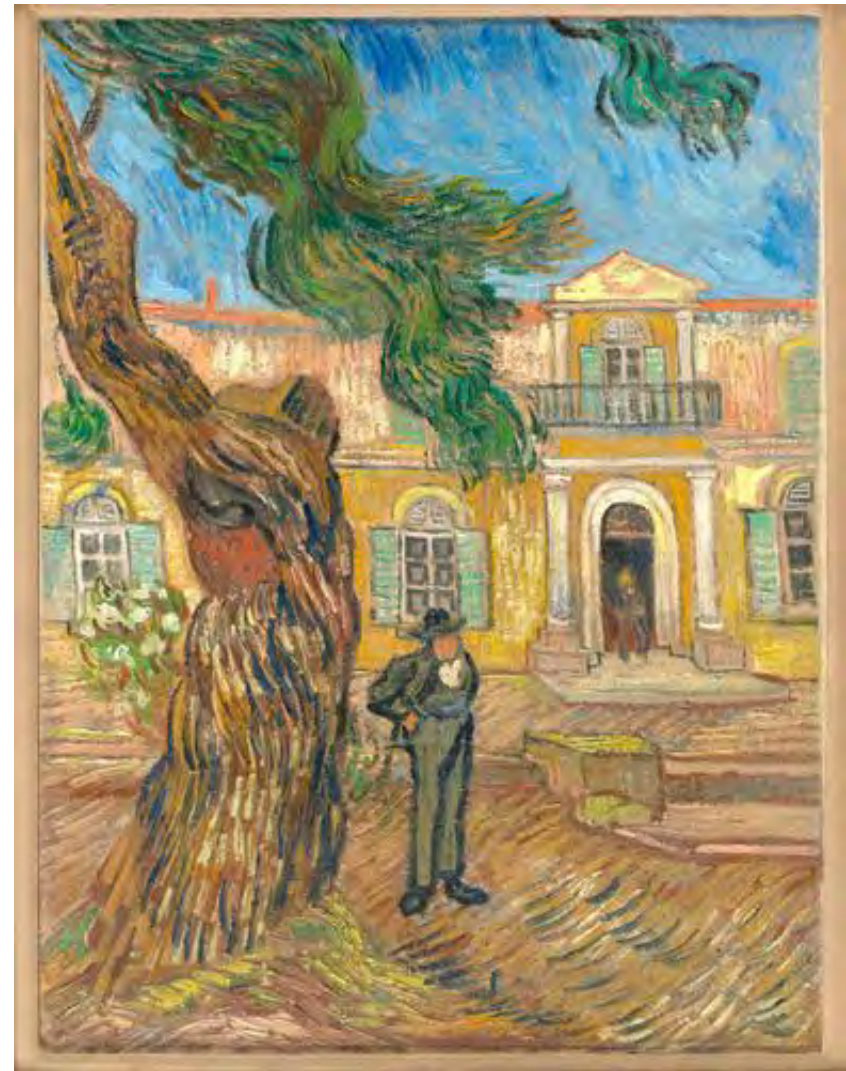
« L'art est une garantie de santé mentale »



Maman
1999
Musée Guggenheim
Bilbao



Vincent van Gogh 1853-1890
Autoportrait à l'oreille bandée
1889
Londres, Galerie Courtauld



Hopital St Paul à Saint Rémy de Provence
1889
Paris, Musée d'Orsay

Artemisia Gentileschi 1593-1656

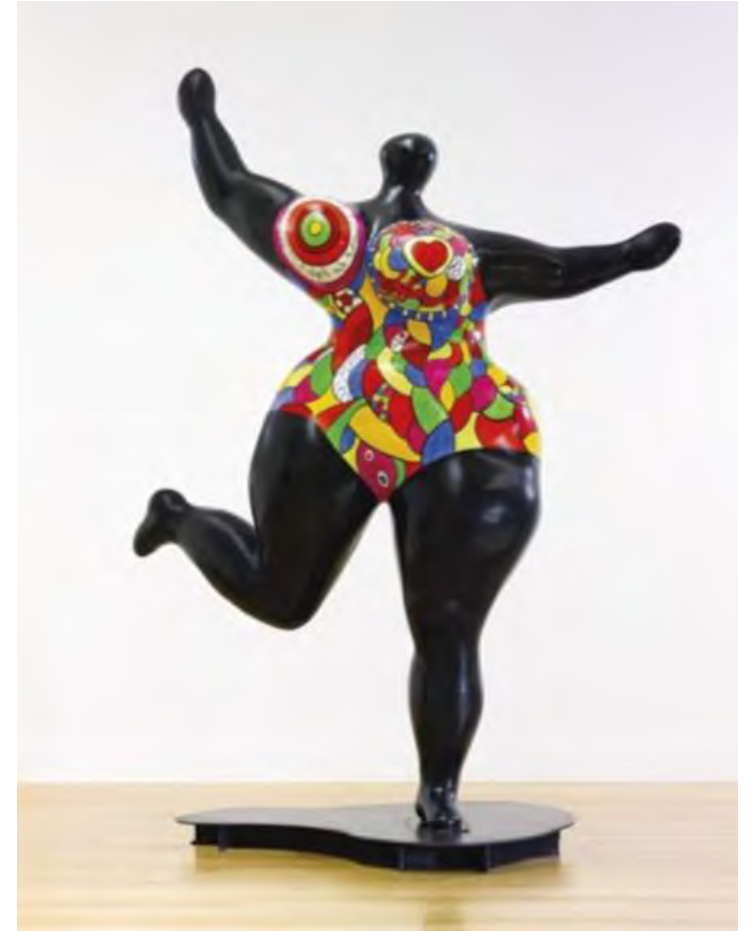


Autoportrait en Allégorie de la peinture 1638-1639,
Royal collection Windsor



Judith et sa servante avec la tête d'Holopherne
1625
Detroit, Institute of Arts

NIKI DE SAINT PHALLE
1930-2002



YAYOI KUSAMA 1929-2026
L'art m'a aidée à guérir





ART BRUT

Terme inventé en 1945 par Jean Dubuffet

Artistes sans formation artistique

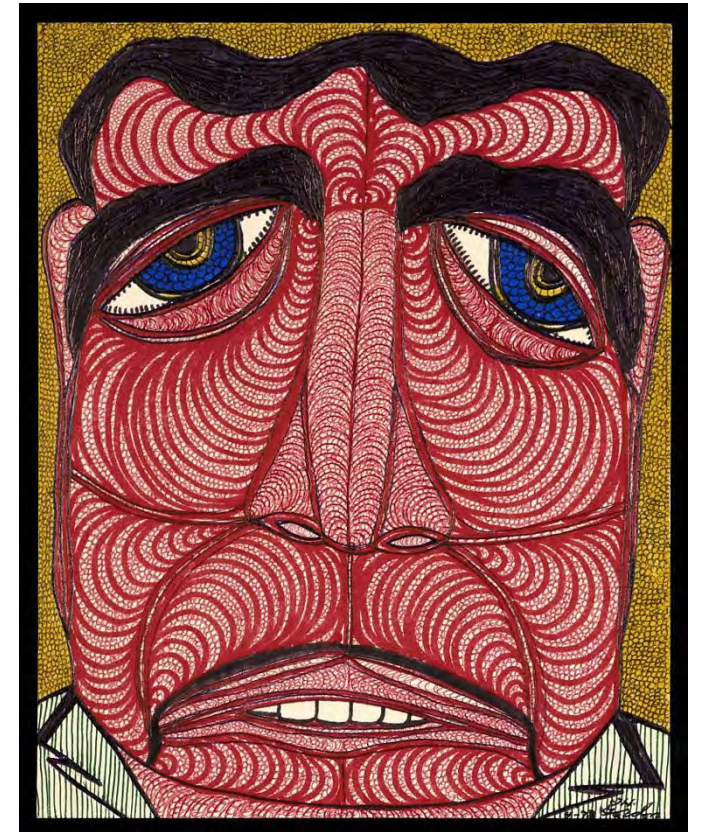
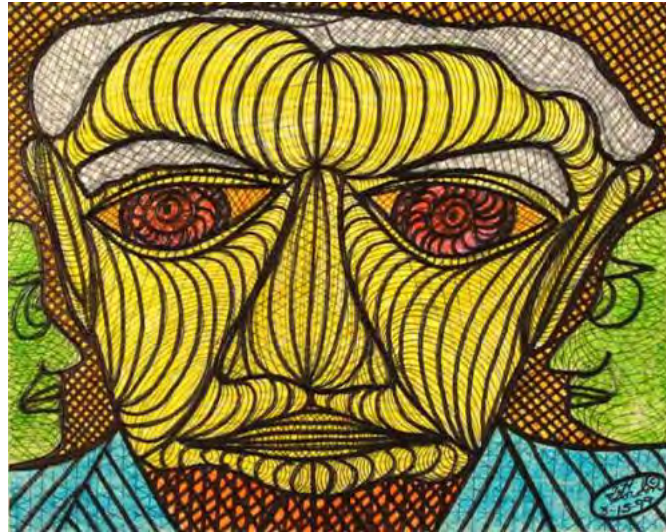
Absents du marché de l'art

Répétition des thématiques

Souvent troubles obsessionnels ou hospitalisés en psychiatrie

TED GORDON

1924



Joseph Vignes
1920 2007





Caravage Michelangelo Merisi,
dit Caravage (1571-1610),
et probablement peint vers 1598-1599,
Palais Barberini, Rome
Découverte de son reflet drame intime
que chacun doit traverser pour
s'identifier à soi meme
Allusion a la mort?
Expérience du sujet divisé?

L'art aide à exprimer des idées

Le stade du miroir : la naissance du « Je »

Réflexion sur la **solitude**, l'**illusion** et le destin de l'homme qui se perd dans sa propre image.



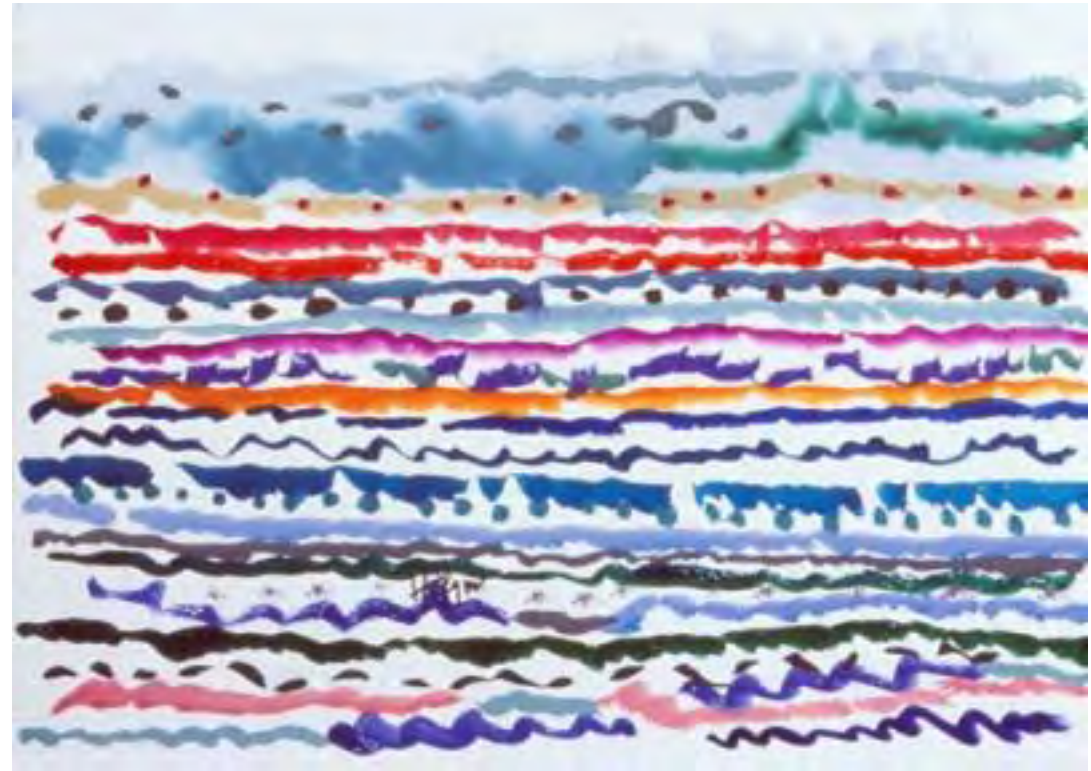
Hilda Goldblatt Gorenstein 1905-1998

Artiste peintre américaine a vécu a Chicago

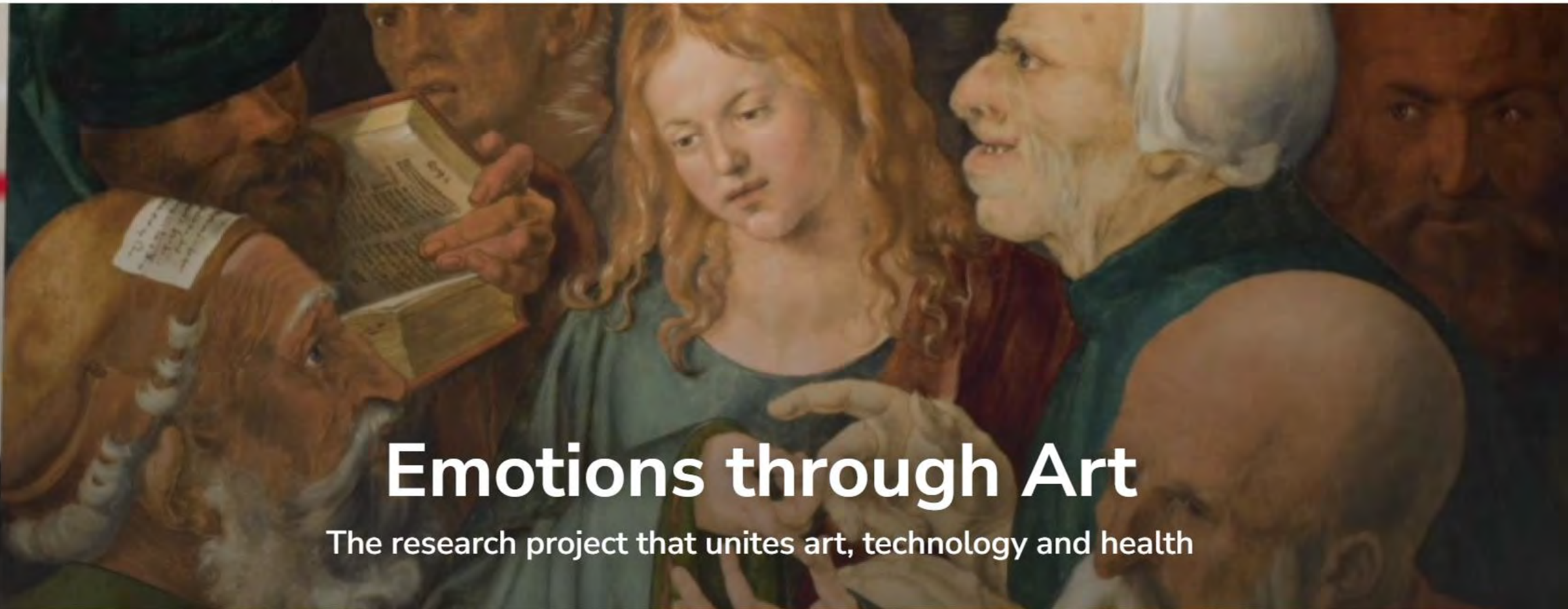
Alzheimer s'améliora quand elle recommença a peindre

« **je me souviens mieux quand je peins** »

sa fille a fondé Hilgos foundation



Marina 1994



Emotions through Art

The research project that unites art, technology and health

THE PROJECT

THE METHODOLOGY

FIND OUT THE RESULTS AND CONCLUSIONS

Which works of art have moved you most?

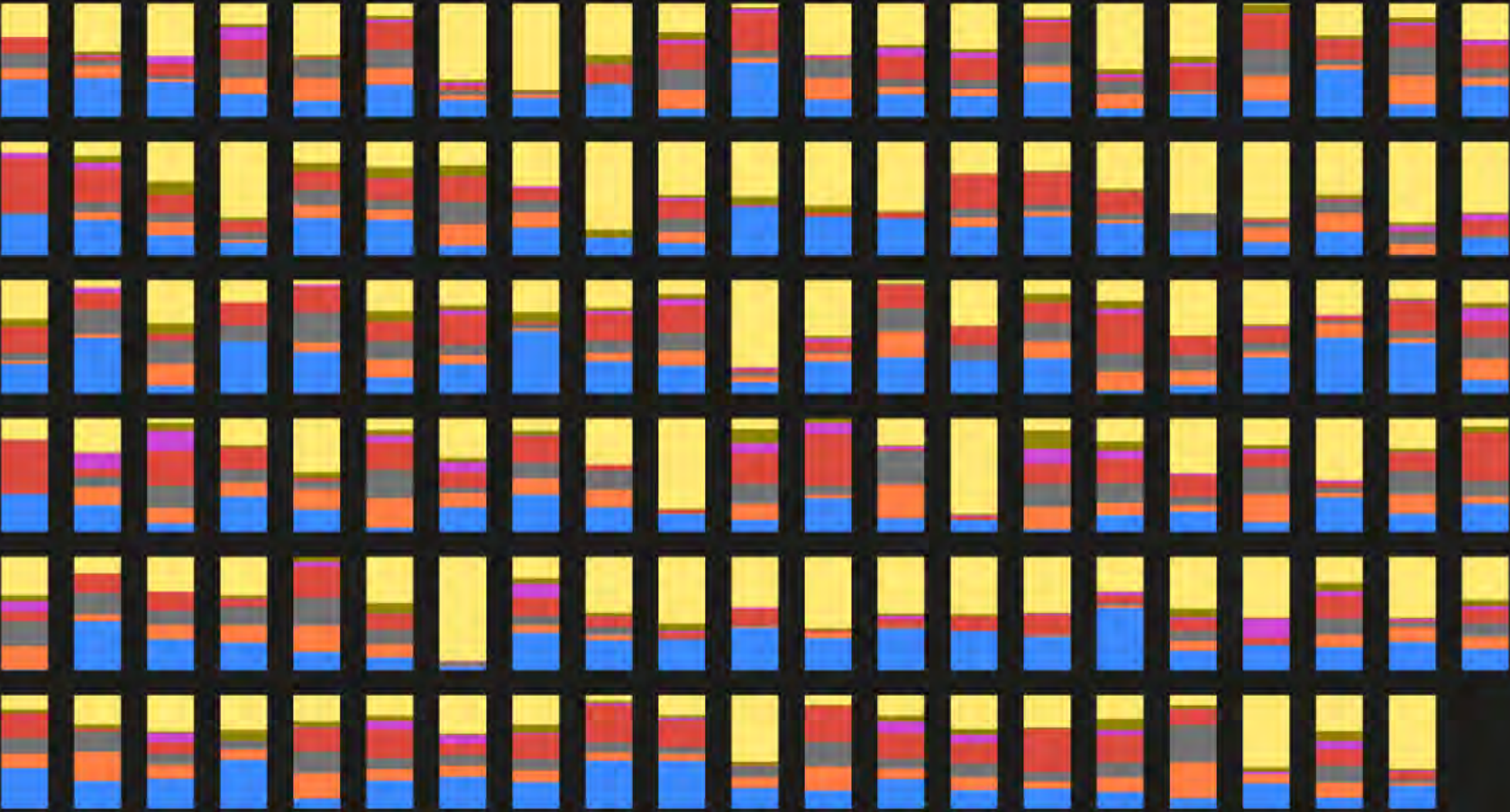
FIND OUT

Visualize the emotions generated in the 125 works of the study.

Use the filters and the order to see the set of results and enter each work to see its detail.



Order by: Artwork name Period Artist Emotions >



Filters

Emotion	Average percentage ⓘ
Joy	26.64%
Disgust	4%
Contempt	4.96%
Anger	16.92%
Fear	12.26%
Surprise	11.72%
Sadness	23.28%

Fränzi in front of Carved Chair

Ernst Ludwig Kirchner

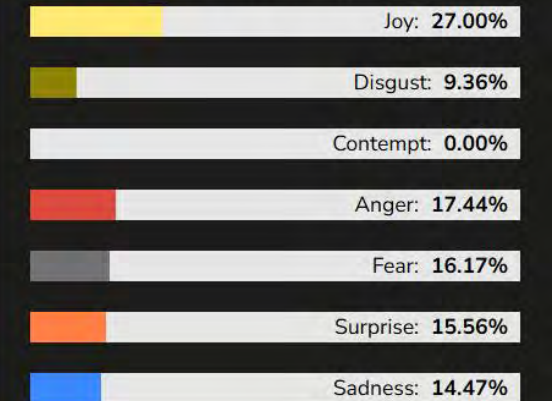
20th century

Paint
ROOM 35
Inventory number: 1961.8

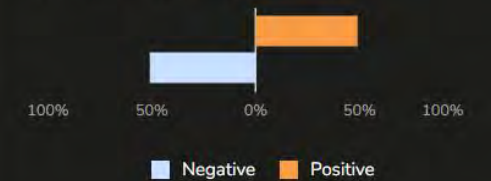


Original Emotional heatmap Attention map

Emotions generated by the work



Positive and negative emotions



Intense emotional charge

38%

Activation peaks

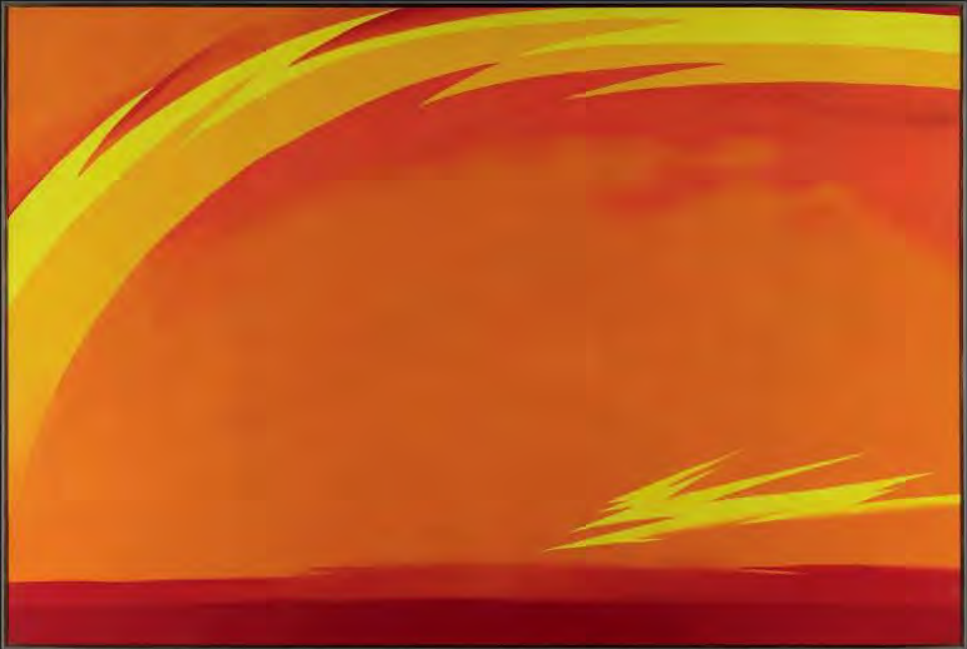
2.7 / min

From the Plains II

Georgia O'Keeffe

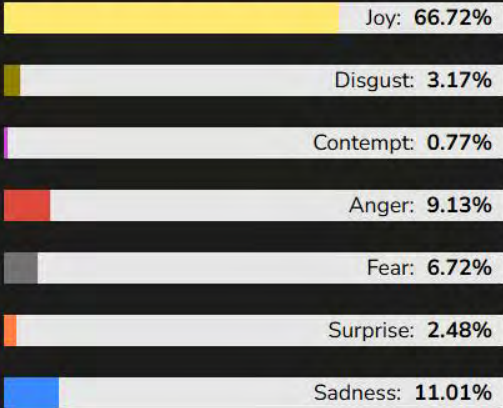
20th century

Paint
ROOM 46
Inventory number: 1977.36

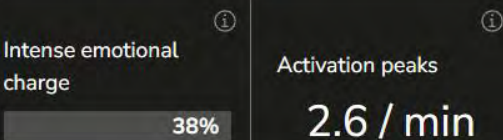
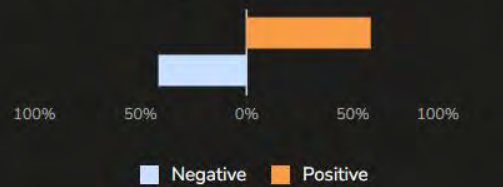


Original Emotional heatmap Attention map

Emotions generated by the work



Positive and negative emotions



The Water Stream, La Brème

Gustave Courbet

19th century

Paint

ROOM 33

Inventory number: 1986.2

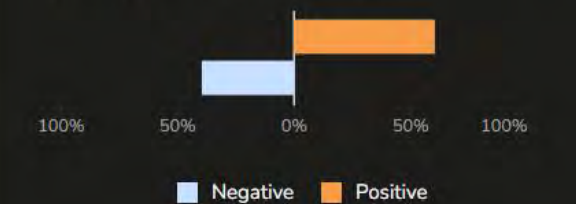


Original Emotional heatmap Attention map

Emotions generated by the work



Positive and negative emotions



Intense emotional charge

37%

Activation peaks

2.9 / min

Woman in Bath

Roy Lichtenstein

20th century

Paint
ROOM 52

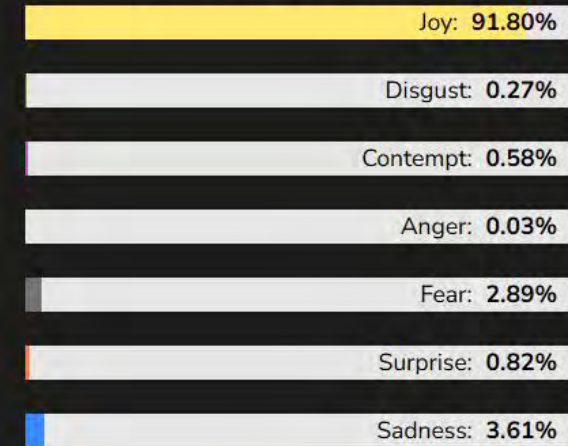


Original

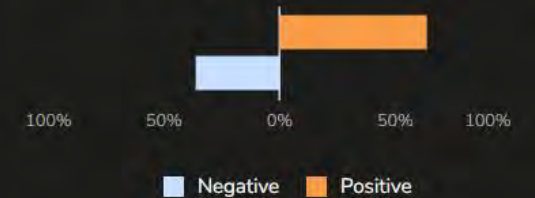
Emotional heatmap

Attention map

Emotions generated by the work



Positive and negative emotions



Intense emotional charge

Activation peaks

The Virgin of the dry Tree

Petrus Christus

XV century

Paint

ROOM 3

Inventory number: 1965.10

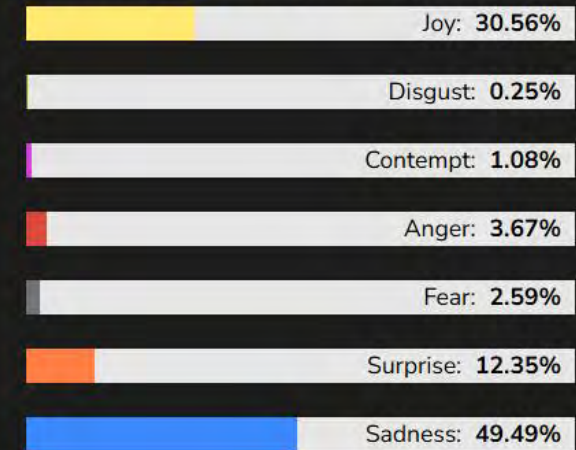


Original

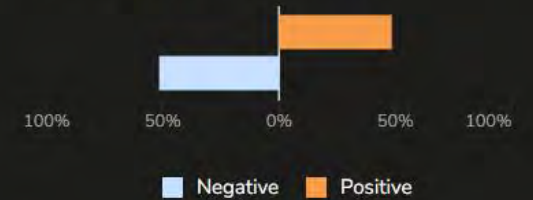
Emotional heatmap

Attention map

Emotions generated by the work



Positive and negative emotions



Intense emotional charge

30%

Activation peaks

3.3 / min

NIH National Library of Medicine
National Center for Biotechnology Information

PubMed®

art and mental health

[Advanced](#) [Create alert](#) [Create RSS](#)

[Save](#) [Email](#) [Send to](#)

MY CUSTOM FILTERS
[Edit custom filters](#)

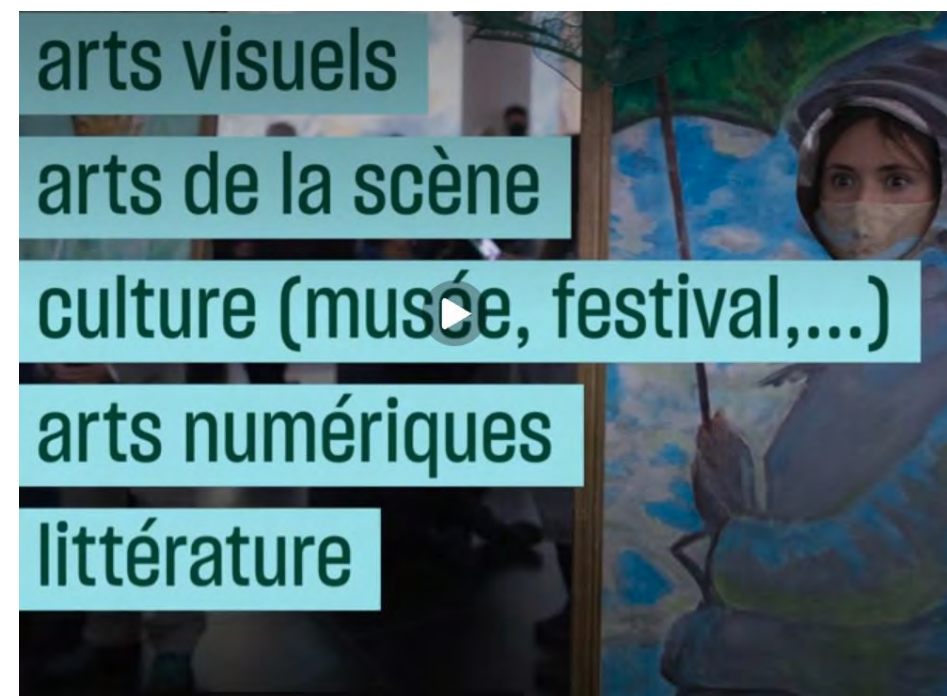
RESULTS BY YEAR

1947 2026

6,097 results

i Did you mean arts ar

☐ **Severe Mental Illness**
1 Goldfarb M, De Hert M, De
Cite J Am Coll Cardiol. 2022 Au
PMID: 36007991 **Free a**
People with acute and chro
symptoms and disease. Th
illness and cardiovascular



Secretion de Dopamine et Sérotonine
→ système du plaisir

Secretion de morphine endogène
→ diminution de la douleur

Stimule connexion entre les 2 hémisphères
→ facilite apprentissages
mémorisation



**Organisation
mondiale de la Santé**

Rapport OMS 2019

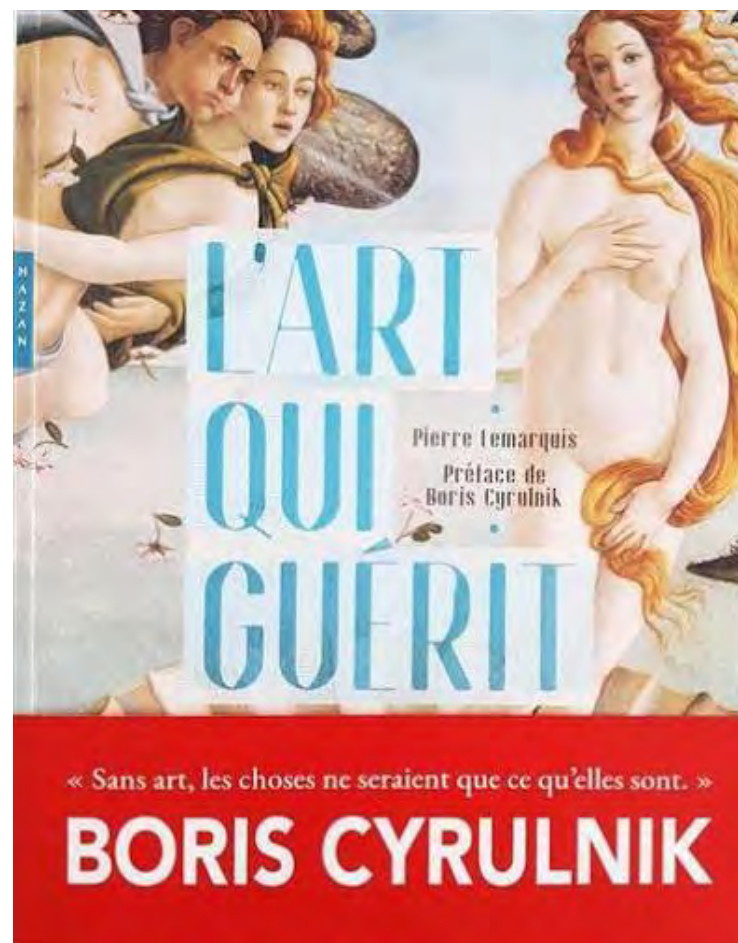
Action sur

- Troubles psychiques
- Troubles de la mémoire
- Bien être général
- Pathologies cardiovasculaires





Dr Pierre Lemarquis neurologue à Toulon



Domaine : [Diplômes d'Université en Santé](#)
Diplôme : [Diplôme d'Université \(DU\)](#)
D.U. De Santé : [DU Santé](#)
Liste Des D.U. : [Prescriptions culturelles® : Santé et Arts](#)

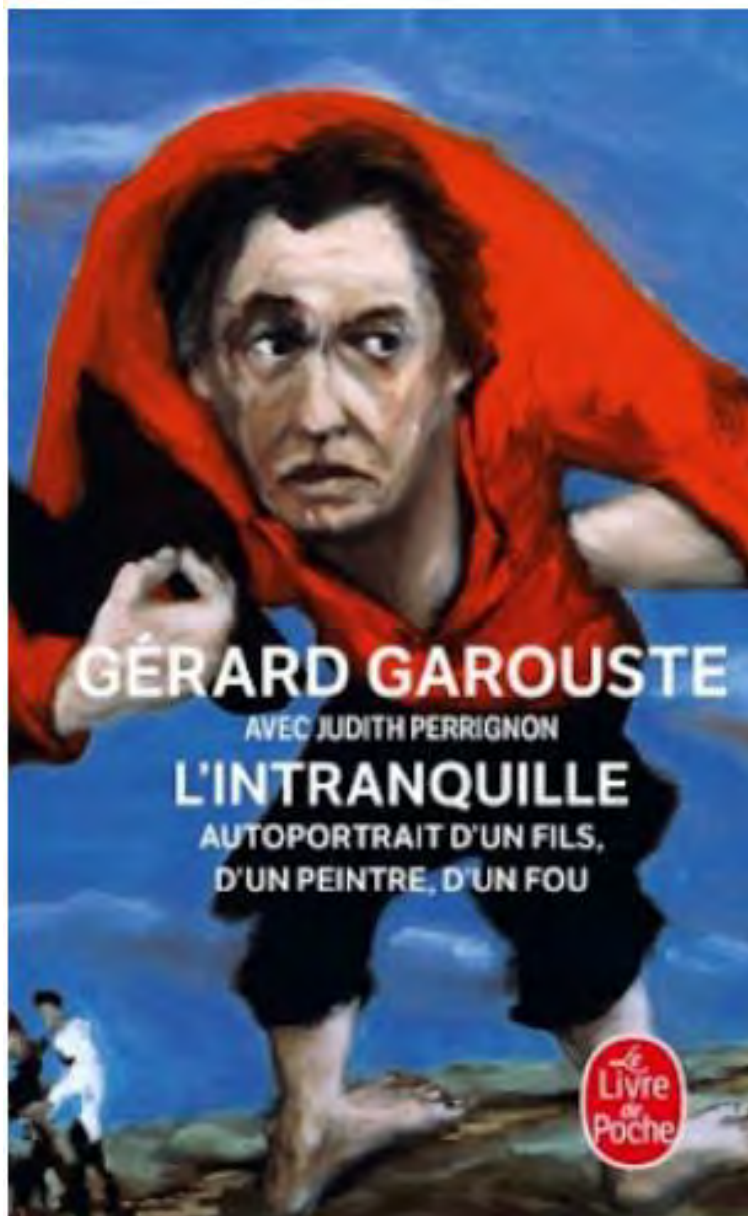
Toute personne sensible aux effets des prescriptions culturelles sur notre santé : artistes, professionnels de santé, professionnels de la culture et du social, chercheurs, étudiants...

BAC +3 (niveau licence) avec formation dans le domaine de la santé, dans le social, dans la littérature, la musique, l'art sous toutes ses formes, artistes, chercheurs...



GERARD GAROUSTE 1946





Enfants en fragilité psychologique
sociale ,économique ,sociale*

Ateliers coanimés avec
1 artiste
1 membre de équipe éducative





Hopital psychiatrique Montperrin
Aix en Provence

3 BIS F

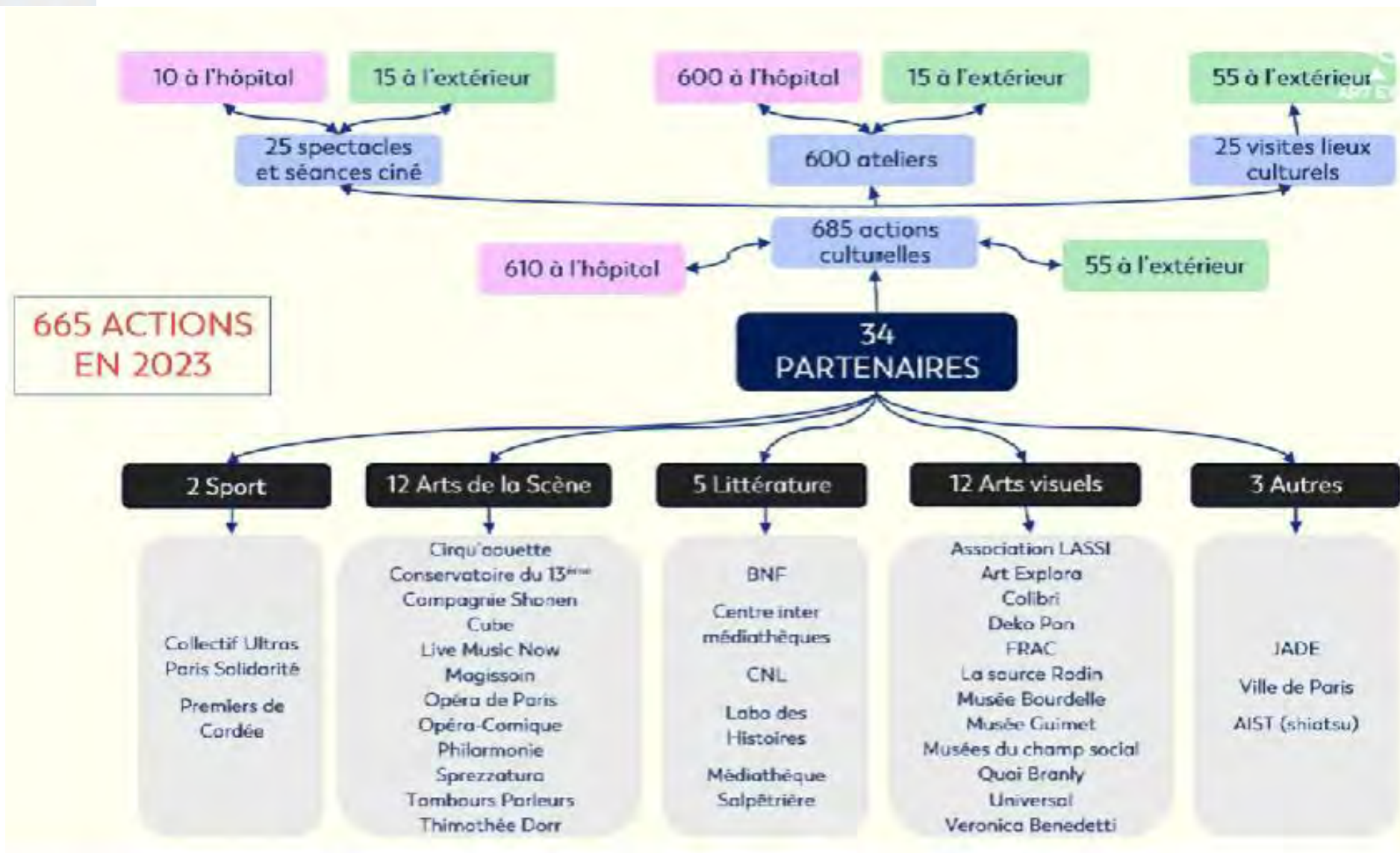
CENTRE D'ARTS CONTEMPORAINS D'INTÉRÊT NATIONAL





**Hôpital
Pitié-Salpêtrière
AP-HP**

Service de psychiatrie de l'enfant et adolescent Pr Daniel Cohen



Exemple 2.
Musée Guimet



*Mes pensées sont à toi, roi Aysovarman du très vieux temps
Homme sage au doux sourire, à la couronne sculptée
Aysavarmar, fils d'Angkor
Qui buvait du thé et mangeait du riz au jasmin
Comme les dieux, dans le soir des banians*



L'Axe de travail

CULTURE ET ART
À L'HÔPITAL :
des bienfaits
reconnus
scientifiquement*

Psychologiques

Régulation et expression des émotions, confiance en soi, imagination croissante, capacités et ressources psychologiques, ...

Comportementaux

Engagement dans des comportements sains, déstigmatisation des troubles psychiques, développement de l'empathie, nouvelles connaissances/compétences, ...

Sociaux & Environnementaux

Liens sociaux, cohésion de groupe, inclusion sociale et solidarité, construction d'une identité sociale, une meilleure relation à l'espace et l'environnement, ...

*Sources: OMS,
Culture for Health

EN 2024

L'AP-HP toujours plus mobilisée pour l'accès des patients à la culture



Les OBJECTIFS

Ce qui nous guide

➤ Réduire l'isolement des patients

➤ Améliorer l'environnement hospitalier

➤ Ouvrir l'hôpital sur la cité

➤ Intégrer la culture dans le soin



Les CHIFFRES CLÉS

Ce que nous avons fait



985 actions
culturelles



38 hôpitaux
& **151 services** impliqués



Près de
9 000 participants :
patients, professionnels
et proches



77 000 livrets-jeux
distribués

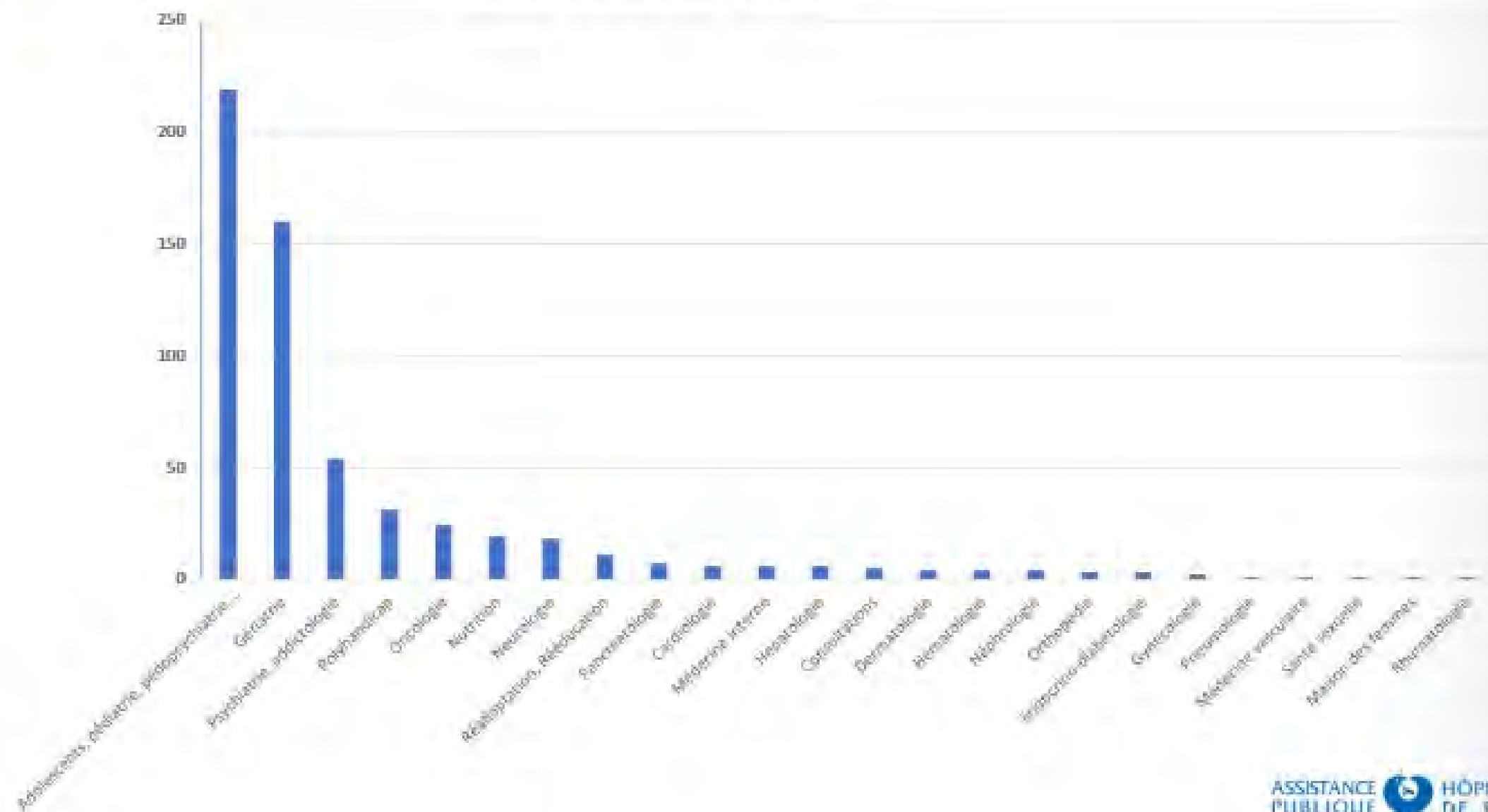


2 expositions
itinérantes

Publics ciblés en 2024



Nombre d'actions par spécialité



Musée du Louvre



Chiffres 2024:

- ☐ 76 activités à l'hôpital
- ☐ 34 activités au musée
- ☐ 16 formations
- ☐ 2000 livrets-jeux « Le Vol de la Joconde » pour 24 hôpitaux et 34 services
- ☐ 2 expositions itinérantes

1276 personnes ont bénéficié du partenariat Musée du Louvre

- ☐ 725 patients
- ☐ 492 professionnels
- ☐ 59 proches, accompagnants

21 hôpitaux et 51 services bénéficiaires :

APHP Centre : Cochin-Port Royal, Broca, HEGP, Vaugirard, Hôtel-Dieu

APHP Sorbonne : Pitié-Salpêtrière, Charles-Foix, Saint-Antoine

APHP Nord : Saint-Louis, Lariboisière-Fernand-Widal, Beaujon, Louis Mourier, Robert-Debré

APHP Sacré : Ambroise Paré, Bicêtre, Berck

APHP SSD : René-Muret

APHP Mondor : Albert-Chenevier, Emile-Roux, Henri-Mondor



Programmation

A l'hôpital :

- **Conversations collectives** : médiations participatives autour des œuvres et du musée pouvant prendre plusieurs formes (découverte du musée, réflexions/débats collectifs)
- **Conversations avec un agent du musée** : médiations participatives animée par un agent autour de leur vision du musée et des œuvres et les spécificités de leur profession
- **Expositions itinérantes** : 2 expositions sur les thématiques « Chefs-d'œuvre » et « La couleur bleue » en résidence pour 3 mois dans les différents services partenaires

Au musée :

- **Visites guidées, contées** : parcours dans les collections autour du musée (ex Le Louvre : du château fort au musée) ou d'une thématique (Renaissance italienne, dieux et héros grecs...)
- **Ateliers** : ateliers pratiques associés à un temps d'observation (créer son carnet de voyage, dessiner devant les œuvres...)
- **Formations** : formations pratiques (l'accessibilité au musée, les expositions itinérantes) et créatives (récits mythologiques, sens au musée...) à destination des professionnels de santé



Après avoir fait escale dans les hôpitaux René-Muret et Jean-Verdier AP-HP, l'exposition itinérante « La couleur bleue » arrive à l'hôpital Avicenne, où elle est présentée dans le hall d'accueil du 17 août au 16 novembre 2026.

Château de Versailles



Chiffres 2024:

- ❑ 69 activités à l'hôpital
- ❑ 7 activités au musée
- ❑ 2 Escape Game : Paul-Doumer & Bicêtre
- ❑ 23 séances Escape Game

1073 personnes ont bénéficié du partenariat Château de Versailles

- ❑ 651 patients
- ❑ 351 professionnels
- ❑ 71 proches, accompagnants

10 hôpitaux et 28 services bénéficiaires :

APHP Centre : Necker, Vaugirard, Broca
APHP Nord : Robert-Debré, Paul-Doumer
APHP Saclay : Ambroise Paré, Bicêtre, Berck
APHP SSD : Jean-Verdier
APHP Saclay : Bicêtre, Paul-Brousse, Raymond-Poincaré, Sainte-Périne

Programmation

A l'hôpital

- **Conférences collectives** : interventions autour d'une thématique en mobilisant les sens des patients (objets, supports à toucher, musique...) ou les invitant à bouger (ateliers de danse)
- **Ateliers collectifs** : activités pratiques (sculpture, initiation à la technique de la dorure, confection de bouquets de fleurs...)
- **Conférences au chevet** : conversations de 20min avec un patient autour d'une thématique (intervenant jouant de la viole de gambe pour le thème « divertissement et belles manières » par exemple)
- **Escape Game « Versailles intemporel »**

Au musée

Visites guidées pour des groupes de 20 personnes, 4 fauteuils et 4 accompagnateurs

- Visite sensorielle de l'exposition temporaire en cours
- Voyage poétique à Versailles
- Versailles d'hier et d'aujourd'hui
- Savoir-vivre chez les reines
- L'épopée napoléonienne





ATELIERS MUSICAUX





Acces à l'art pour enfants :

en précarité sociale
en situation de handicap
hospitalisés



Réalité virtuelle

exposition Cosmos ultime défi





· **Séances « Art et méditation guidée »** : méditations guidées d'1h sous la forme d'une relaxation/contemplation devant des œuvres d'art originales prêtées à l'hôpital par le Fonds d'art contemporain – Paris collections (choix sur une sélection de 3 œuvres prêtées)

MO.CO. Musée d'art contemporain de Montpellier

L'Art sur ordonnance

Tremplin existentiel

Retrouver la motivation

développement sensibilité artistique

Améliorer compétences créatives et sociales

1 étudiant en art

1 interne en psychiatrie



Dessin méditatif à l'aquarelle
chorégraphie devant œuvres





PRIX CARTA BIANCA

ART & SANTÉ

Sarah Tritz

ÉmotionnElles, 2025, 50 x 80 x 155 cm, bois oukourmé,
placage en chêne, laque acrylique



Exposition itinérante sur des
congrès
Burn out médical



Resilience
Cheyanne
Silver

Actualités

Prescrire une visite au musée : quand l'Art devient un remède

Depuis 2022, la Ville et la Métropole de Rennes ont lancé les prescriptions muséales, permettant aux patients, sur recommandation médicale, de découvrir gratuitement des activités culturelles.



©

POURQUOI ALLER AU MUSEE ??

Anxiété à se rendre dans lieu public

Impression d'être stigmatisé.e ...

« Je ne connais rien à l'art.... »

Mais musée = REFUGE OUVERT

Lieu calme

(casques anti bruits possibles)

Contemplation

Rencontre émotionnelle avec une oeuvre



La médiation s'adapte

Visites guidées, ateliers, animations sont accessibles aux personnes atteintes de handicap mental, psychique et cognitif : les médiateurs sont formés pour adapter leur discours à tous les publics.

TOUS AU MUSEE !!!



RENNES Musée des Beaux Arts Maurepas
Ouvert en 2025
2 expositions par an



**SOIRÉE OCTOBRE ROSE
AU PALAIS DES BEAUX-ARTS**

Louvre-Lens-thérapie

Et si, pour prendre soin de vous, vous testiez la muséothérapie au Louvre-Lens ?
Une art-thérapeute – médiatrice culturelle vous invite à l'utilisation de l'imaginaire
et de l'émerveillement comme cadre de création et de développement personnel.

Aucun prérequis n'est demandé, vous pouvez venir comme vous êtes !

🕒 À 10h30

👤 Pour tous, à partir de 16 ans

🕒 Durée : 2h30

💎 Gratuit, sur inscription le jour même dans la limite des places disponibles

📍 Rendez-vous dans le hall

Samedi 10/10 : dans l'exposition temporaire *Trop mignon ! L'art du bonheur* – **Art, Corps et Emotions**

Samedi 7/11 : en Galerie du temps, Les quatre saisons de Giuseppe Arcimboldo –
Le temps d'un cycle : « traversée de nos saisons intérieures »

Samedi 5/12 : dans l'exposition temporaire *Trop mignon ! L'art du bonheur* – **L'art du bonheur en poche** : origami, écriture et collage

Samedi 30/01 : en Galerie du temps, *Plateau de table à décor floral* – **Matières**





23 SEPTEMBRE 2026 - 18 JANVIER 2027

TROP MIGNON ! L'ART DU BONHEUR

#expoTropMignon



MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANCY

Atelier



**Atelier de sophrologie
"Stimuler une énergie"**



**Atelier de sophrologie
"Installer le calme"**



**Atelier de sophrologie
"Apaiser nos pensées"**

Musée des Beaux Arts de Montreal



Devenez Membre MBAM

Faites un don

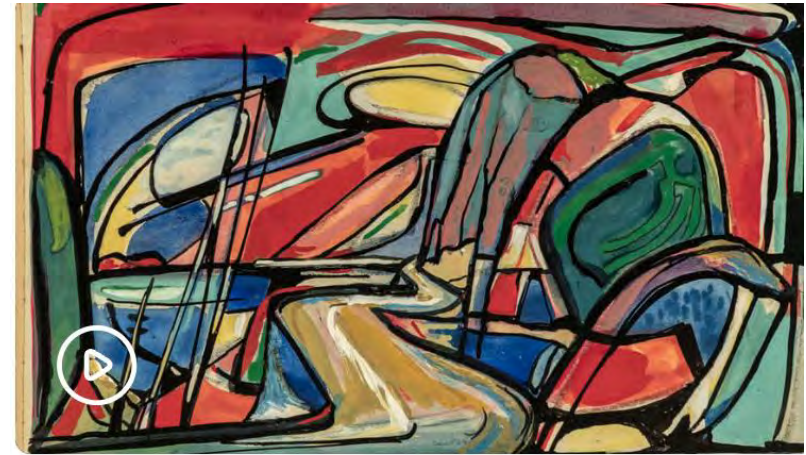
Réservez des billets

Visite ▾ À l'affiche ▾ Éducation et communauté ▾ Collection et archives ▾

🔍 🛒 👤 En

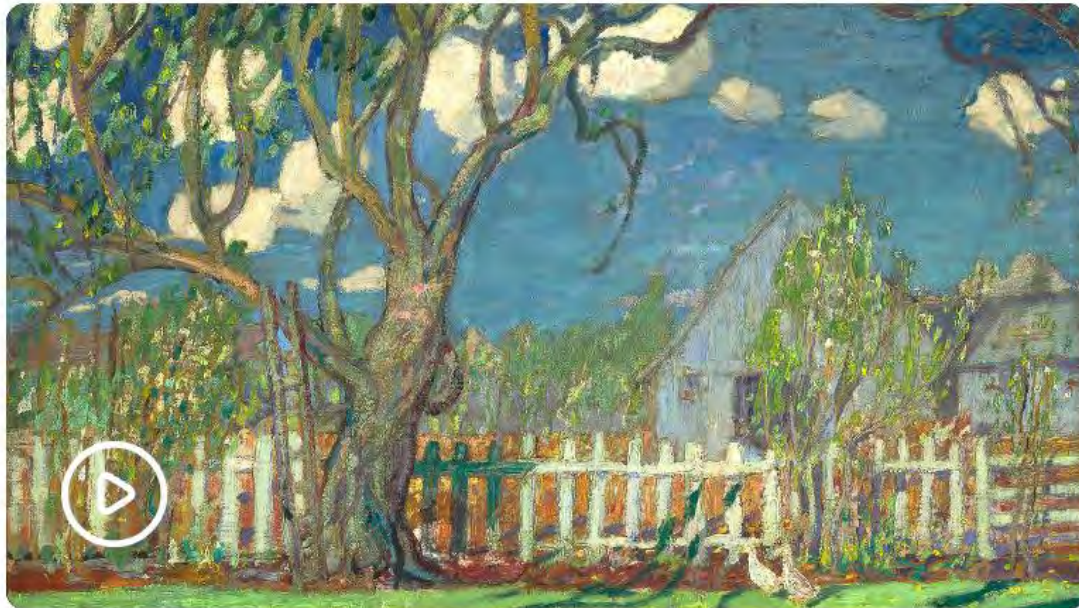
ART-THÉRAPIE

Vous retrouverez ici des ateliers d'art-thérapie à réaliser chez soi, imaginés par Stephen Legari, art-thérapeute au MBAM.



ART-THÉRAPIE | Jouer avec les couleurs

Fritz Brandtner, *Route vers Gaspé*, sans date. MBAM, don de Marc Régnier et Claudette Picard.



ART-THÉRAPIE | Ouvrir sa fenêtre

James Wilson Morrice, *Maison rouge à Venise*, vers 1906. MBAM, don de la succession James Wilson Morrice. Photo MBAM

ART-THÉRAPIE | Le monde naturel



LE BATEAU-MUSÉE

Ce catamaran est le 1er bateau-musée au monde. Conçu par les architectes Axel de Beaufort et Guillaume Verdier, il a été construit au chantier Perini Navi en Italie. Il répond à d'ambitieuses exigences technologiques, mais aussi en termes d'accueil de public à bord. Long de 47 mètres et culminant à 55 mètres de hauteur, le bateau-musée peut accueillir jusqu'à 3 000 visiteurs par jour. À son bord, le public est invité à découvrir gratuitement une exposition ainsi que des dispositifs immersifs.

EN SAVOIR PLUS

EXPO : THE SONG OF WATER



Les Apartés

Les Apartés sont des conversations sur les arts menées par des bénévoles auprès d'un public en situation d'isolement ou pour lequel la place de l'art mérite d'être amplifiée. Pour les participants, ce sont des moments de respiration, des espaces de partage et de création de lien.

[Découvrir →](#)



Un Pied au Musée

Un Pied au Musée propose aux personnes suivies par des structures sociales ou sanitaires des visites de lieux culturels adaptées accompagnées par des bénévoles formés. Un seul but partagé : lever les barrières de l'autocensure qui freinent la fréquentation des lieux culturels.

[Découvrir →](#)



Les Ateliers

Découvrir une forme d'art, un artiste ou une œuvre par la pratique, c'est ce que propose les Ateliers Art Explora. Ces temps de rencontre proposent aux participants de devenir acteurs de la création artistique sous toutes ses formes et sans prérequis.



Devenez bénévoles pour le MuMo !

Envie de vivre une expérience unique au contact de l'art et des publics ? Rejoignez-nous en tant que bénévole pour accompagner le MuMo en partenariat avec Lille 3000, un musée itinérant qui s'installe temporairement à





L'art qui fait du bien

Quand l'art nous apaise



Giovanni Baptista SALVI
dit Sassoferato (1609-1685)

Le sommeil de l'enfant Jésus, entre 1625-1650

Huile sur toile

Musée Bonnat Helleu - Bayonne (France)

Crédits photo : Musée du Louvre

Sassoferato est un peintre italien de la fin de la Renaissance qui peignit de très nombreuses Madones. Il insiste ici sur le lien de tendresse entre la Vierge Marie et l'enfant Jésus en gommant tout signe religieux, le plan rapproché crée une sensation de proximité et de douceur.

L'art qui fait du bien

Quand l'art nous fait rêver ou méditer



Akseli GALLEN-KALLELA (1833-1922)

Lac Keitele, 1905

Huile sur toile

National Gallery - Londres (Royaume-Uni)

Crédits photo : National Gallery Picture Library

Akseli Gallen-Kallela, peintre finlandais amoureux des grands espaces, avait installé son atelier en pleine nature. Ici, la glace commence à fondre, les nuages se reflètent à la surface du lac nous incitant à la contemplation.

Quand l'art nous rend joyeux·euse



Chéri SAMBA (1956-)

J'aime la couleur, 2003

Acrylique et paillettes sur toile

Jean Pigozzi African Art Collection -

Genève (Suisse)

Crédits photo : The Pigozzi collection

Chéri Samba s'inspire de la peinture populaire de Kinshasa (République démocratique du Congo) dans ses nombreux autoportraits aux couleurs vives.

La peau découpée en lamelle semble s'élever telle une spirale imprégnée des teintes de son pinceau.

« Tout autour de nous n'est que couleur » dit-il.